

«ВМЕСТЕ - ИНТЕРЕСНО!»

Интерактивная встреча

Игра не пустая забава.
Она необходима для счастья детей,
Для их здоровья и правильного развития.

Д.В.Менджеричкая

Авторы: Мехоношина Марина Владимировна, старший воспитатель

Тотьмянина Марина Степановна, педагог-психолог

Название: Интерактивная встреча «Вместе – интересно!»

Вид ресурса: Группа ВКонтакте

Цель ресурса: Создать условия для интерактивной формы сотрудничества специалистов ДОО с родителями воспитанников.

Возраст воспитанников, для которых предназначен ресурс: дети с 2 до 8 лет **Адрес сайта:** <https://vk.com/vmeste>

Методические рекомендации по использованию ресурса

Интерактивная встреча, форма совместной деятельности родителей, детей и педагогов, основанная на свободном выборе и сотрудничестве, в процессе которой происходит передача родителям практических приемов работы с детьми для всестороннего развития ребенка, организованная педагогом - мастером на страницах ВКонтакте.

Алгоритм работы:

- 1.Изучение запроса родителей. Определение направлений деятельности.
- 2.Информирование (объявления в группах, на сайте). Работа с «Полеми выбора» для обеспечения родителям выбора деятельности по своим интересам, возможностям и потребностям.

Для начала игры каждая семья регистрируется в группе ВКонтакте <https://vk.com/vmeste>.

Родителям предлагаются 6 встреч, которые сопровождают специалисты детского сада:

- педагог-психолог;
- музыкальный руководитель;
- учитель-логопед;
- инструктор ФИЗО

Встречи состоят из двух частей:

- консультация для родителей на определённую тему
- творческая совместная деятельность

Некоторые задания делятся на 2 возрастные категории: младший и старший возраст, так как на информационном учете в группе риска социально опасного положения стоят семьи с детьми разного возраста.

В заключении родитель фотографирует созданную работу и выкладывает фото в группе ВКонтакте.

! Если у семьи нет возможности работать в созданной группе, задания предлагаются на бумажном носителе.

Краткое содержание страниц:

1.На странице «К здоровью – вместе!» инструктор ФК предлагает:

- консультация «Режим дня-главное условие здоровья малыша», совместное оформление режима дня в домашних условиях

- изготовление "Бильбоке" своими руками

2. На странице «Музыкальная шкатулка» музыкальный руководитель предлагает:

- консультация «Сказки-шумелки» и составление собственной сказки с шумовым оформлением «Мышиная история»

3. На странице «Поговори со мной...» учитель-логопед предлагает:

- Речевые игры дома

4. На странице «Спешите знать» - педагог-психолог предлагает:

- оформление альбома «Я и моя семья», «Это – Я»

- консультация «Терапевтические сказки на ночь – любимые минуты вдвоем»

Ожидаемый результат:

Для родителей:

- Вовлечение родителей в работу на страницах ВКонтакте, позволит им овладевать способами практического осуществления различных видов детской деятельности, осознать свою значимость в процессе развития ребенка и приобрести новый опыт семейного воспитания.

Для детей:

- Воспитанники овладевают способами практического осуществления различных видов творческой деятельности.

Для педагога:

- Происходит становление профессиональных компетентностей педагога в умении сценарировать организацию совместной деятельности взрослых и детей, растет его авторитет в глазах родителей.

На странице «К здоровью – вместе!» инструктор ФИЗО

1 встреча. Добрый вечер уважаемые родители! Проанализировав ваши сообщения, многие родители задаются вопросом: почему ребенок в выходные дни не ест в положенное время, днем не спит, к вечеру появляется утомляемость, раздражительность? На ваши вопросы есть простой ответ: соблюдение режима дня ребенка не только в саду, но и дома.

Режим дня - главное условие здоровья малыша

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, благодаря ему формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения.

Режим дня должен соблюдаться не только в детском саду, но и дома!

Режим дня должен соблюдаться не только в учебном году, но и в отпуске, летом!

Несоблюдение режима дня ведет к детским неврозам и прочим нарушениям детского здоровья!

Очень важно приучить ребенка к правильному режиму. В определенное время ребенок должен ложиться спать и вставать, в одни и те же часы завтракать, обедать и ужинать. В режиме дня дошкольника необходимо отвести время для игр и прогулок, причем, прогулки рекомендуется чередовать с подвижными играми. В режиме дня важное место занимают питание, сон, прогулки, игры.

Устанавливая режим питания дошкольника, нужно помнить о том, что ребенок должен принимать пищу 4-5 раз в день. Завтракать надо не позднее, чем через 45 минут – 1 часа после пробуждения, а ужин планировать за 1,5-2 часа до сна. Также нужно определить время обеда, полдника и ужина, в соответствии с общим распорядком в семье.

Поговорим о режиме сна. Сон - один из важнейших составляющих режима дня и здорового образа жизни. Под понятием сон подразумевается физиологическая защита организма, потребность в нем обусловлена сложными психическими процессами. Сон устраняет утомление и предупреждает истощение нервных клеток. Хронические недосыпания способствуют появлению неврозов, ухудшению функциональных сил организма и снижению защитных сил организма. Режим сна детей складывается из ночного - примерно десять часов тридцать минут, и дневного сна - примерно два часа. Нормальная продолжительность сна для ребенка 4-5 лет – 13-14 часов. Часть из этого времени выделяется для дневного сна. Дети 4-5 лет обычно днем спят 2 часа. Также нужно ещё учитывать состояние здоровья ребенка – ослабленные дети нуждаются в более продолжительном сне. На ночь укладывать детей надо в 8-9 часов вечера. Для этого нужно создать спокойную обстановку, тогда ребенок быстро заснет.

В режиме дня дошкольника обязательно следует предусмотреть время для ежедневных прогулок на свежем воздухе. Зимой дети должны гулять на воздухе не меньше 3 часов, а летом гораздо дольше.

В режиме дня дошкольника должно быть время для разнообразных занятий и игр. Нужно чередовать шумные и подвижные игры с более спокойными. Вечером перед сном лучше организовать спокойное занятие: складывать кубики, рисовать, лепить, можно почитать им книгу или рассказать что-нибудь. Вечером родители обязательно должны выделить время для общения с ребенком.

Упорядоченный домашний режим, ежедневные вечерние прогулки, полноценный ночной сон ребенка, а в выходные дни полноценный отдых на свежем воздухе, регламентация просмотра телевизионных передач (особенно перед сном) будут способствовать нормальному росту и развитию ребенка, его физическому и душевному благополучию.

Удачи вам в воспитании вашего ребёнка. Мы предлагаем вашему вниманию.

Примерный режим дня дома для дошкольника.

1. Пробуждение, утренняя зарядка, водные процедуры, умывание 7.00-8.00
2. Завтрак 8.00-9.10
3. Игры и занятия дома 9.10 -10.00
4. Прогулка и игры на свежем воздухе 10.00-12.30
5. Обед 12.30-13.20
6. Дневной сон (при открытых фрамуге, окне) 13.20-15.30
7. Свободное время для спокойных игр и приготовления к полднику 15.30 -16.00
8. Полдник 15.00-15.30

9. Прогулка и игры на свежем воздухе 16.30-18.30
10. Ужин 18.30-19.00
11. Свободное время, спокойные игры 19.00 -21.00
12. Ночной сон 21.00-7.00

Практическая деятельность. Уважаемые родители предлагаем совместно с детьми оформить режим дня и выложить фото, совместного творчества на страничке ВКонтакте. **Помните** - при четком выполнении режима дня у ребенка формируются прекрасные качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе!

С уважением, инструктор ФИЗО

2 встреча. Изготовление "Бильбоке" своими руками

Добрый вечер! Сегодня наша встреча посвящена игрушкам, которые помогут укрепить здоровье и физические качества вашего ребенка: умения подбрасывать предмет вверх или ловить его; развивать глазомер, быстроту реакции, координация движений предплечья кисти и пальцев, ловкости, меткости, глазомера, произвольности поведения, быстроты реакции. Воспитание упорства, настойчивости, позитивного духа соперничества, формирование навыков самоконтроля.

Для этого мы совместно с ребенком изготовим бильбоке.

Сама по себе игрушка представляет собой шарик (круглую деталь), который прикреплен шнурком к чаше. Играющему следует подбросить шарик и поймать его в чашу либо на острый конец палочки. Играть можно как самостоятельно, так и в команде. Придумывая новые условия игры, можно весело и с пользой провести время на свежем воздухе или дома.

Сделать бильбоке можно из подручного материала. Предлагаем ознакомиться с некоторыми вариантами.

1. Из одноразового стаканчика

Для изготовления приспособления понадобятся одноразовые стаканчики, нитки и леденцы. Один конец нитки следует прикрепить к основе (стаканчику). Это можно сделать с помощью скотча. Второй конец нити привяжите к фантику конфеты и начинайте игру!

2. Из бумажного конуса

Для работы приготовьте альбомный лист бумаги, цветные карандаши (краски, восковые мелки, фломастеры), скотч, клей, ножницы, нитку и деревянную либо пластиковую бусину.

Поэтапное изготовление

1. Раскрасьте вместе с ребенком лист бумаги. Лучше, если это будут не тематические картинки, а разноцветные геометрические фигурки, цветочки, полоски и т. д.
2. Сверните раскрашенный лист в конус и зафиксируйте клеем края, чтобы заготовка не раскрутилась.
3. Ножницами подравняйте края сверху.
4. Бусину либо шарик со сквозным отверстием нанижите на плотную нитку.
5. Концы нитки сложите вдвое и с помощью скотча подклейте к внутренней стороне конуса.

3. Из пластиковой бутылки

Необходимые материалы: пластиковая бутылка; ножницы; пластмассовое яйцо от киндер сюрприза; шнурок; шило (толстая игла или спица); самоклеящаяся цветная бумага.

Поэтапное изготовление

1. Подготовьте бутылку: промойте изнутри, удалите сверху этикетки и остатки фабричного клея.
2. В крышечке раскаленным шилом сделайте сквозное отверстие. Вставьте конец нитки и завяжите несколько узелков. Следите за тем, чтобы узелки были по размеру больше, чем проделанное отверстие, иначе во время игры нитка может выскочить.
3. В одной части футляра от киндера проделайте аналогичное отверстие и проденьте второй конец нити. Завяжите крепкий узелок.
4. Закрутите крышку на горлышко бутылки.
5. Чтобы во время игры исключить возможность пораниться об острый край обрезанной бутылки, обклейте его скотчем или самоклеящейся бумагой. Можно также подержать несколько секунд над огнем – острые края расплавятся и не будут представлять опасности.

Вы можете сделать все основные заготовки и детали, а процесс декорирования поручить ребенку. Он будет с большим интересом играть именно с той игрушкой, для создания которой он применил свои таланты. Малыш будет доволен, что ему доверили хоть и несложные, но такие важные функции.

1 вариант игры: Играет один, самостоятельно

2 вариант игры: Играют несколько человек. Надо подбросить шарик вверх и поймать его в чашу. За это начисляется одно очко. Ловить шарик по очереди до промаха. Промахнувшийся передает бильбоке следующему за ним игроку.

Уважаемые родители! Ждем фото вашей игрушки бильбоке на страничке ВКонтакте, не забудьте принести бильбоке в детский сад, т.к. состоится турнир между воспитанниками детского сада «Самый ловкий».

Удачи вам и терпения!

На странице «Музыкальная шкатулка» музыкальный руководитель

Добрый вечер! Сегодня наша встреча посвящена необычным сказкам. Это сказки-шумелки, которые можно не только слушать, но и принять участие в создании самой сказки. Проведите совместное время с ребенком с интересом и пользой.

«Сказки-шумелки»

Сказки для малышей с забавным шумовым оформлением в исполнении детей можно использовать для развивающих занятий, как в детском саду, так и дома. С помощью занимательных сказок-шумелок малыши знакомятся с детскими музыкальными инструментами, овладевают различными приёмами извлечения звуков, развивают слуховую память, учатся воспроизводить оттенки звучания, что всегда сопровождается положительными эмоциями. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения. У детей развивается слух, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкость, продолжительность, тембр и ритм. А так же у малышей развивается слуховая память, они учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок. У ребёнка формируются навыки сотрудничества и

сотворчества, развивается выдержка. Сказки-шумелки являются весёлыми и эффективными упражнениями для развития мелкой моторики, слуховой памяти, внимания и фантазии, а так же развития речи детей в условиях семьи и детского сада.

Дорогие родители, несомненно, вы любите своим детям рассказывать сказки. Так вот я предлагаю Вам попробовать не просто рассказать сказку, либо интересную историю, но и озвучить её, да ещё и вместе с малышом!

Рекомендую, выбирая текст таких сказок, учитывать насколько он подходит детям по сложности и объёму. При выборе инструментов вам необходимо:

1. Определить, какие музыкальные и шумовые инструменты и предметы, а так же звукоподражания подойдут для шумового оформления текста.
2. Решите и, при необходимости, укажите в тексте, как именно следует играть в каждом случае: громкость, продолжительность.
3. Решите, на каком инструменте будет играть ваш ребёнок: первое время лучше предлагать или один более сложный (барабан) или несколько простых

Рекомендую следующие инструменты: деревянные ложки, барабан, бубен, трещотка, треугольник, колокольчик, тон-блок/рубель, большая тарелка, маленькие тарелочки, коробочка (деревянная), погремушка/маракасы, бубенцы, колокольчики, бумага, целлофан, расчёска, трубка с фольгой, платяная щётка, леска, микрофон.

Благодаря использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой. Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы. Игра на инструменте должна звучать именно в паузах, иллюстрируя текст. Инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ.

Предлагаю Вам сказку с шумовым оформлением – «**Мышиная история**».

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запасы на зиму.

(Стучим пальчиками по барабану или коробке).

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.

(Ударяем палочкой по металлофону или бокалам).

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.

(Ударяем по треугольнику или подвешенной ложке).

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды. Они грызли орешки, (Используем деревянные ложки)

Грызли зёрнышки

(Проводим палочкой по рубелю или деревянной расчёске)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.

(Шуршим пакетом или бумагой).

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.

(Проводим палочкой по рубелю или гофрированному картону)

А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.

(Дуем в бутылку)

Но мышкам было очень хорошо под снегом в теплых норках.

(Ударяем палочкой по металлофону или бокалам).

Вот и сказки конец, а кто играл в ней – молодец!

(Ударяют маленькими тарелочками или маленькими крышками).

Уважаемые родители, на основе небольших историй можно устраивать даже замечательные музыкальные спектакли. Благодаря таким интересным занятиям Ваш малыш будет комплексно и эстетично развиваться!

С уважением, музыкальный руководитель

На странице «Поговори со мной...» учитель-логопед

1встреча. Речевые игры дома.

Уважаемые родители, предлагаю Вашему вниманию интересные и занимательные речевые игры, которые будут способствовать развитию речи ребенка.

Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме. Игровые действия в играх и упражнениях всегда включают в себя обучающую задачу. Решение этой задачи является для каждого ребенка важным условием личного успеха в игре.

Данные речевые игры способствуют развитию речи, обогащению словаря, внимания, воображения ребенка. С помощью таких игр ребенок научится классифицировать, обобщать предметы.

Важность речевых игр для развития детей трудно переоценить.

Во время проведения таких игр решаются важные задачи:

- воспитание звуковой культуры речи
- формирование грамматического строя речи
- обогащение словарного запаса
- развитие связной речи

Уважаемые мамы и папы, часто у Вас возникает вопрос – когда позаниматься с ребенком? Работа и домашние хлопоты отнимают очень много времени и сил, однако не секрет, что значительную часть времени, вы проводите на кухне. Постарайтесь использовать его для общения с ребенком и развития его речи.

«Играем с крупами»

Все детки любят перебирать пальчиками крупы. Дайте ребенку несколько разных емкостей, пусть пересыпает крупу. Можно насыпать крупу на поднос и рисовать по ней пальчиками. Для ребят постарше смешайте несколько круп – поиграйте в «золушку» – отберите одну крупу от другой. Можно ребенку предложить опустить руки в крупу, найти цифру или другой знакомый предмет и, не доставая её из песка, определить, что ему попало в руки.

«Играем с крышечками»

Полезно для развития мелкой моторики. Надеваем их на бутылочки (вращательные движения). Возьмите баночки, кастрюльки разного размера. Снимите с них крышечки и перепутайте, пусть ребенок подберет к каждой баночке свою крышечку.

«Давай искать на кухне слова»

Какие слова можно вынуть из борща? Винегрета? Кухонного шкафа? И т. д.

«Угощаю».

Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга.

Ребенок называет «вкусное» слово и «кладет» Вам на ладошку, затем Вы ему, и так до тех пор, пока все не съедите.

Можно поиграть в сладкие, кислые, соленые, горькие слова.

«Доскажи словечко».

Вы начинаете фразу, а ребенок заканчивает ее:

Ворона каркает, а воробей . . .

Сова летает, а заяц . . .

У коровы теленок, а у лошади . . .

Сахар сладкий, а лимон . . .

Луна видна ночью, а солнце . . .

Огонь горячий, а лед . . .

Река широкая, а ручей . . .

Камень тяжелый, а пух . . .

«Будем искать слова»

«Я заметил». «Давай проверим, кто из нас самый внимательный. Будем называть предметы, мимо которых мы проходим; а еще обязательно укажем – какие они. Вот чашечка – она синяя. Я заметил кошку – она пушистая». Ребенок и взрослый могут называть увиденные объекты по очереди.

«Волшебные очки»

«Представь, что у нас есть волшебные очки. Когда их надеваешь, то все становится красным (зеленым, синим и т. д.), посмотри вокруг в волшебные очки, какого все стало цвета, скажи: красные сапоги, красный мяч, красный дом, красный нос, красный забор и пр.»

Задание для родителей и детей. Проиграть в игры, выложить фото с понравившейся игрой.

Играйте с ребёнком на равных, поощряйте его ответы, радуйтесь успехам и маленьким победам! Желаем удачи!

На странице «Спешите знать...» - педагог-психолог

Изготовление альбома «Я и моя семья», «Это Я»

Добрый вечер уважаемые родители! Сегодня Вас приветствует педагог-психолог.

Семья - это маленькая Вселенная. Создать хорошую семью нередко бывает труднее, чем написать книгу, сделать открытие. Поскольку семья- Вселенная, пусть и маленькая, должны быть и загадки Вселенной. И они действительно существуют. Но на каждую загадку есть своя разгадка.

Время неумолимо. Человек рождается, растет, взрослеет, стареет и в свой срок уходит из жизни. И никому еще не удавалось разорвать этот круг. Человек уходит, а дети его остаются, у детей рождаются свои дети, у тех свои. И если человек не совершал никаких открытий, а просто достойно прожил свою жизнь, он заслуживает того, чтобы о нем помнили его дети, внуки, правнуки.

И в этом поможет нам семейный альбом. Сохранить историю семейного рода, вспомнить о прошлом, присмотреться к настоящему помогут фотографии из семейного альбома. Каждая фотография в нем - это кусочек жизни, это возможность вернуться назад в прошлое.

К 4-5 годам дети начинают понимать, что когда-то они были другими - маленькими, а скоро снова изменятся – вырастут и станут большими. Этот процесс называется осознанием личностного времени.

В каждой семье раньше были большие альбомы с фотографиями. Там любой мог увидеть себя и своих близких маленькими, молодыми, пожилыми.

Семейный альбом - это огромное пространство жизни, с одной стороны простое и понятное ребенку, а с другой - загадочное и удивительное. Детей всегда привлекают такие альбомы. Они искренне удивляются, что их дедушки и бабушки, мамы и папы когда-то были детьми. С интересом рассматривают себя в младенчестве.

Жаль, что во многом эта традиция утрачивается. Отбор фотографий, оформление страниц фотоальбома - это именно то общение, которое необходимо ребенку в его совместной деятельности с родителями. Конкретный образ на фотографии сопровождается рассказами из жизни членов семьи. Это вызывает живой интерес ребенка и стимулирует его память.

Для детей младшего возраста предлагаю тематика альбома – **«Я и моя семья»**. Совместно с ребенком, отбирайте наиболее интересные фотографии, на которых должны быть представлены родственники ребенка – мама, папа, братья, сестры, бабушки и дедушки. Каждую фотографию можно подписать.

1 страница. Это Я (Фотография);

2 страница. Меня зовут ... (Имя, аппликация с именем, значение имени выполняет взрослый);

3 страница. Мои родители (Имя, фотографии);

4 страница. Мои родственники (аналогия)

5 страница. Я живу...;

6 страница. Мой портрет в лучах солнца или какой Я? (ладошка ребенка, на каждом пальчике указана хорошая черта (характеристика));

7 страница. Я люблю...;

Для детей старшего возраста добавить странички в альбом **«Это Я»**. Родители совместно с детьми составляют рассказы к ним. На данном этапе предполагается, что большую часть рассказа составляет сам ребенок на основе наводящих вопросов взрослого. Рассказ со слов ребенка записывает взрослый.

8 страница. Я – красивый (фотографии и рассказ);

9 страница. Я – сильный и ловкий (фотографии и рассказ);

10 страница. Я сообразительный (рисунок и рассказ);

11 страница. Я – умный (рисунок и рассказ);

12 страница. Я хочу ... (рисунок и рассказ);

13 страница. Я научился (рисунок и рассказ);

14 страница. Я хожу в детский сад... (рисунок и рассказ);

15 страница. Я увлекаюсь... (рисунок и рассказ).

Уважаемые родители ждем фото вашего совместного альбома на страничке ВКонтакте
Удачи вам и терпения!

2 встреча. Терапевтические сказки на ночь – любимые минуты вдвоем

Уважаемые папы и мамы, не все знают, что сказки — это не просто детская забава и способ развлечения, они выполняют множество необходимых для воспитания каждого ребенка функций. Сказки обучают, развивают воображение, раскрывают творческий потенциал, прививают малышам нормы морали, являются древнейшим способом передачи информации из поколения в поколение и, самое главное, сказки исцеляют. Само понятие «сказкотерапия» обозначает - лечение сказкой.

Эта методика активно используется психологами, педагогами. Высокая эффективность и относительная простота использования детских терапевтических сказок, позволяют использовать сказкотерапию не только профессиональными психологам, но и родителям: папам, мамам, бабушкам и дедушкам.

Эти сказки несут определённый терапевтический смысл. Важно только правильно подобрать сказку, прочитать её ребёнку.

Читать вслух ребёнку можно начинать как можно раньше. Мерный голос успокаивающе действует на малышей и не нужно думать о том, что ребенок понимает, а что нет. Уже скоро он будет радоваться картинкам и знакомым строкам, а книга, которую он видит в руках родителей, может стать главным шагом на пути к интересу и желанию читать.

Даже научившись читать, дети не торопятся уединиться с книгой, потому что для них все еще ценно совместное время и традиции. После вечерней сказки и у взрослых и у детей возникает настрой немножко поговорить, посекретничать. Это хорошее время для того, чтобы обсудить поступки персонажей, без нравоучения, а просто по ходу неторопливого диалога. Ну а если вы читаете книгу, которая состоит из многих глав, чтение становится аналогом тысяча и одной ночи, когда ребенок с нетерпением ждет следующую часть, а это ожидание очень сладостно.

Несколько советов родителям:

- Приучите детей сделать все важные дела перед вечерней сказкой: почистить зубы, сходить в туалет, попить, чтобы ничто не отвлекало их, а наоборот, постепенно настраивало на сон
- Постарайтесь выбирать не слишком остросюжетные произведения, чтобы не провоцировать ночные кошмары. Учитывайте страхи, которые есть у детей, и постарайтесь избежать историй, в которых кто-то теряется, ходит в темноте, встречает чудовищ. Хотя, если вы родитель бесстрашного любителя драконов, ребенок все равно будет просить рассказ об очередном драконьем подвиге, и тут ничего не остается, кроме как идти навстречу, ведь интерес – это двигатель детского прогресса.
- Не отказывайте в чтении, а если сегодня вы не в настроении, попросите партнера вас подменить. Хорошо, когда ребёнку читают оба родителя, а не кто-то один.
- Обсуждайте иллюстрации. Книжки можно не только читать, в них можно играть: например, находить на картинках загаданные предметы. Так совместное время станет для детей еще более интересным, и они будут каждый день ждать его наступления.
- Иногда вечерние минуты вместе – это не книга, а сказка, которую придумываете вы сами. Дети с интересом слушают о временах, когда были младенцами, и случаи из детства родителей. Пользуйтесь этим, чтобы рассказать интересные семейные истории.
- Учитывайте увлечения детей, и, если им очень хочется почитать про насекомых, футбол или фей, читайте про насекомых и фей. Поддержание огня увлеченности очень важно.
- Воодушевляйте ребенка самому выбирать, что читать. Пусть книжки всегда располагаются на доступных ему полках. И, возможно, ему понравится самому перелистывать страницы.
- Не отказывайтесь, если вы читаете одну и ту же сказку десять раз подряд. Повторяемость для детей – залог стабильности, многие в детстве любят перечитывать знакомые произведения просто потому, что никуда не торопятся, не стремятся объять необъятное и любят закреплять понравившиеся сюжеты
- Никогда не наказывайте детей лишением книжки и вечернего чтения.

- Получайте удовольствие от процесса, не читайте со скучным лицом, словно для вас это принуждение. Ваше настроение – доброжелательное или вынужденно-скучающее – обязательно передастся ребенку. Пусть все-таки это удовольствие будет взаимным!

Дорогие родители мы предлагаем Вам сайт в контакте где много сказок <https://vk.com/club91661050>, небольшие терапевтические сказки.

До встречи! С уважением педагог-психолог.

Терапевтические сказки

СКАЗКА-ЗАСЫПАЛОЧКА О ДОБРОМ ВОЛШЕБНИКЕ ДРЕМУШЕ

Живет в нашем мире таинственный волшебник по имени Дремуша. Днем он спит, а когда стемнеет и дети ложатся в свои кровати, идет по миру волшебство свое раздавать. Что он делает? Деткам хорошие радостные сны колдует, чтобы спали они с улыбками.

Однажды пришел Дремуша в один дом.

Там в своих кроватках двое деток лежали: Дениска и Алинка. Никак дети не могли заснуть — ну в очень активные игры они перед сном играли. Долго так ворочались с боку на бок, а в углу в тени шкафа притаился Волшебник. Пока дети спать не будут, он свое колдовство применить не может. И так, и этак стоял старичок, переминался с ноги на ногу. Устал тихонька стоять.

А детям стало казаться, что в комнате какой-то страшный дядька стоит. Не признали они в темной комнате доброго Дремушу. Стали Дениска и Алинка его бояться. Маму с папой звать. Родители, конечно, пришли. Стали своих любимых детушек успокаивать, убаюкивать. Те наконец-то заснули, а с ними и мама с папой.

Решил Дремуша всем хорошие сны наколдовать, приятные, но спокойные. Теперь добрый волшебник знает, если детки сильно перед сном наиграются, то долго будут засыпать.

СКАЗКА О ТОМ, ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ ГОВОРИТЬ «ПЛОХИЕ» СЛОВА

Жили-были два хороших слова. Любили они играть друг с другом и, конечно, с остальными хорошими словами. Каждое слово дарило людям что-то хорошее, приятное. Их нравилось произносить. Отправились как-то раз слова в путешествие — на другие слова посмотреть, себя показать. Шли они шли и тут увидели яму, а там полно веток и колючек. Что делать? Яму не обойти, кругом грязь и болото. Думали, думали и решили, что нужно прыгать. Первое слово более длинное было, вот и перепрыгнуло на тот край. А второе слово короткое — прямо в яму и угодило. Стало теперь второе слово неприятным — в него ветки да колючки повпивались так, что вытянуть не получается.

Так и пошли два друга дальше в путь. Видят, на встречу заяц скачет. Хотел познакомиться со словами. Одно слово было приятно произносить, а второе колючее оказалось — весь язык зайке поцарапало. Заплакал заяц и убежал. Пошли слова дальше. Возле речки медвежата играют, резвятся. Увидели медвежата новые для себя слова. Одно произнесли — приятно, легко, красиво звучит. А второе произнесли — друг друга оцарапали, как будто подрались медвежата. Поняли тогда мишки, что и словом можно ранить, больно сделать. Пообещали, что говорить «колючие» слова больше не будут.

А что наши друзья слова? «Колючее» слово решило, что ему нужно уйти в дремучий лес, ведь оно теперь может ранить. Его друг, доброе слово пообещало, что найдет лекарство для него.

Пошло приятное слово к волшебнице. Та ему рассказала секрет ямы — заколдованной эта яма оказалась. Много уже хороших слов она превратила в «колючие». Теперь по всему миру ходят слова, которые могут ранить, обидеть, сделать больно.

Есть способ их расколдовать — обрадовала волшебница, — «Колючие» слова снова станут приятными, если их не говорить. Ведь каждый раз, когда их произносят, то колючки только глубже впиваются в слово. Если их никто не использует, то, потихоньку, колючки отвалятся сами по себе.

С тех самых пор родители стали запрещать говорить своим детям «плохие» слова — они ранят и того, кто их говорит, и того, кому их говорят. Произнося их, дети и взрослые начинают плохо себя чувствовать, иногда даже болеть. А те, кто их слышит, чувствуют себя побитыми, обиженными, несчастными.

Если каждый человек в мире перестанет произносить «колючие» слова, то скоро все слова снова станут приятными и добрыми.

СКАЗКА О БЕЛОЧКЕ, КОТОРАЯ ЗАБОЛЕЛА

Однажды, в сказочном лесу жила-была белочка. Как-то раз она захотела пить и пошла к речке. Напившись вкусной, но холодной воды белочка почувствовала, как что-то ее укололо в горле. «Интересно» — подумала белочка и пошла играть со своими друзьями.

К вечеру белочка почувствовала себя сильно уставшей и раньше пошла домой. Мама измерила ей температуру, посмотрела горлышко и вынесла неутешительный вердикт: «Заболела».

Мама оставила ее дома, а сама отправилась за лекарством к доброй тётушке сове. И попросила присмотреть за белочкой ее друзей — медвежонок, ёжика и волчонок.

Медвежонок говорит: «Когда я болею, мама мне дает меда и все проходит». «Тогда беги за медом», — скомандовал волчонок. Медвежонок принес меда из дома и дал ложку белочке. Она резко фыркнула и сказала, что такое не будет есть.

У ёжика был другой рецепт выздоровления. Его мама лечила зелеными гусеницами из-под камня, который находился у них возле дома. Ёжик не стал ждать ни минуты и побежал собирать гусениц для своей подруги. Но и эти зеленые шевелящиеся пилюли не помогли больной. Только еще больше расстроили.

Волчонок вспомнил, что делала его мама, когда он болел. И первое было — чай из листьев ягод, которые росли на поляне. Он мигом побежал домой за остатками чая. Уже через 15 минут белочка пила волчий напиток. Он ей показался даже приятным. Но легче ей не стало.

К тому времени домой вернулась мама белочки. Она принесла особое беличье лекарство — шишку с дальнего края леса. Маленькая белочка съела горсточку и почувствовала себя лучше. Но мама оставила ее еще в кровати до утра. А друзей поблагодарила и отправила по домам.

Утром белочка могла уже петь и танцевать, как раньше. С тех пор каждый из зверят знал свое особое лекарство. И они подружились с мудрой тётушкой совой, к которой ходили в гости просто так.

СКАЗКА ПРО КОНТРОЛЬ АГРЕССИИ «ГОРЯЧИЙ ЧАЙНИК АРЧИ»

Жил себе, не тужил чайник Арчик в магазине. Такой хорошенький с ручкой и носиком, весь беленький, пузатенький. И вот однажды его купили. Принесли в дом, помыли, наполнили свежей водичкой и поставили на огонь. Арчику очень все это понравилось. Ему понравились люди, ему понравились сковородки и кастрюли, которые стояли рядом. Он сразу полюбил это место — кухню. Чайнику еще в магазине рассказывали о том, что в нем будут кипятить воду и заваривать ароматный чай. Что люди не могут без чайника, что все хотят с ним дружить.

Тут внутри Арчика стало что-то происходить — все колотилось и булькало, он стал очень горячим. Крышка стала подпрыгивать, а из носика стал идти оглушающий свист. Наш чайник испугался и стал разбрызгивать воду во все стороны. Он разозлился на все на свете, что делают с ним такое непонятное и страшное. Арчик плевался, ругался на своих новых друзей. Он был в ярости.

Люди подбежали к нему, но из-за горячих брызг не могли помочь. Все стали волноваться и хвататься за головы. Кричали: «Нельзя же так! Успокойся!» Но Арчика это все только больше злило и он больше плевался горячей водой.

Вдруг наш чайник почувствовал, что плеваться ему уже нечем и оглушающий свист стал тише. Люди быстро подбежали и выключили под ним огонь. Арчику сразу стало легче. Он уже не злился и не плевался. Но, к сожалению, воды в нем не осталось и теперь не из чего было сделать ароматный чай.

Чайник отставили в сторонку и больше к нему никто не подходил. Арчику стало очень грустно, ведь он так мечтал о семье, друзьях. А из-за его поведения с ним не хотят общаться.

Как раз этой ночью мимо его окна пролетала добрая фея. Она покрутилась возле чайника и присела возле него. Фея спросила: «Что случилось, чайник Арчик? Почему ты такой грустный?». Арчик ответил: «Со мной никто не хочет общаться, потому что я ругаюсь, разбрызгиваю воду и становлюсь очень горячим». «Я могу тебе помочь, но и ты должен постараться» — ответила фея. «Я сделаю все, что в моих силах, добрая фея»- сказал чайник. «Так вот, когда ты будешь снова закипать, начни петь веселую песенку. При этом держи крышку плотно закрытой, чтобы вода не разбрызгивалась. Тогда люди подойдут к тебе и выключат под тобой огонь. И ты сможешь подарить им ароматный чай» — сказала фея и исчезла.

На следующее утро к чайнику подошла женщина. Она долго рассматривала его со всех сторон, но все же решила налить воду и поставить на огонь. Через некоторое время Арчик опять почувствовал жар и бульканье, но теперь он знал, что с этим делать. Чайник пропел веселую песенку своим свистком. Милая женщина подошла и спокойно выключила огонь. Арчик понял в чем его предназначение. Он был этому рад. Арчик заблестел всеми своими пузатыми боками. К нему потянулись знакомиться кастрюли, сковородки, чашки и ложки. Все хотели пообщаться с новым другом.

Арчик научился использовать свои способности — кипятиться — для того, чтобы дарить окружающим тепло и ароматный чай, который согревает.