

Работа над чужими ошибками

Жизнь нельзя переписать набело, потому что она – жизнь. Но чтобы меньше было ошибок, может быть стоит учиться на чужих?

Е. Еремеева-Виноградова

О СЧАСТЬЕ МУЖСКОМ И ЖЕНСКОМ

Людмила никогда не считала себя красавицей – травма, полученная в детстве, не давала ей быть таковой. И она смирилась. Поэтому, когда появился Он, она не глядя на солидную разницу в возрасте, на его лысеющую голову, с благодарностью пошла за ним. Ей не важно было, что говорят в станице о ней, главное состояло в другом – она для него была красавицей, любимой и желанной женщиной. Это ли не счастье?!

И Людмила дала себе слово, что будет лучшей женой на свете. Так и было многие годы: стирала, убирала, мыла, готовила... Пылинке не давала на него сесть: он с работы, она скатерть белую накрахмаленную на стол накроет, любимые его блюда жареные, пареные, вареные с любовью перед ним расставит, полотенце на колени положит. И сядет перед ним, подперев голову рукой, сама с собой рассуждая, что же еще для него такого хорошего сделать?

А что он, ее суженый-ряженный? Первый год сам себе не верил, что в такой любви купаться может. Все для него, все для него... Это ли не счастье? Глядел он на своих друзей-сотоварищей, на их несладкую семейную жизнь и гордился... сам собой: вот как правильно жену-то выбрал, ничего ей от него не надо, лишь бы рядышком был. Она и дома, и в огороде все дела переделает, лишь

бы ее Герочка не переутомился.

А Герочке и правда было отчего переутомиться: каждый день да через день у него пьянки-гулянки, охота, рыбалка, шашлычки, банька. Не раз и не два его приносили мертвецки пьяного. Чего греха таить, в таком-то состоянии и обрыгается, и обсикается. А Людмила разденет его, вымоет, в чистую кровать уложит, все за ним постирает. А наутро сама в постель рассольчику принесет. Не жизнь у мужика, а сказка! Друзья завидовали, Людмилу на все лады хвалили. Да только она с годами от такой жизни уставать стала. Все одна да одна, подружками-то некогда было обзаводиться, поговорить в трудные минуты и то не с кем. Сядет порой у темного окна, ждет, пока ее мужа принесут, и всплечет над своей бабьей долей. А потом оглянется вокруг, кто лучше-то живет, где мужики-то не пьют, и опять успокоится, в детей да в работу уйдет, и все вроде на места снова встает. Так и жила, пока дети не выросли, семьями своими не обзавелись.

И только тут она поняла, что жила-то ради них, ради них терпела все причуды муженька своего. А теперь не хочет и не может быть хорошей женой для своего пьяного, вонючего, громко сморкающегося и харкающего мужика. Да и не мужик он давно, его

мужские часики уж лет пятнадцать полшестого показывают. Все! Хватит! Она не будет заживо себя хоронить с этим стариком. Ус-та-ла!

Да, рано или поздно в ней должна была взбунтоваться казачья кровь, в ней проснулось чувство собственного достоинства. Собрав все деньги, какие у нее были, что-то продав, где-то подзаяв, она в недельный срок купила однокомнатную квартиру и отселила своего суженого-ряженого.

Что с ним будет, предполо-

жить нетрудно. А вот с Людмилой чудеса происходят: разом похорошела, похудела, помолодела лет на десять, походка легкая, летящая, глаза счастьем светятся. Красавица, да и только!

Правду, видно, в народе говорят: своего нет, да и чужого не надо. Только как бы смолodu еще научиться половинку своего счастья найти, а не чужое присвоить. А иначе крест свой тяжкий вот так и тащить всю жизнь будешь, а когда скинуть его решишься, хватит ли сил быть счастливым?

МОЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Вопросы по рассказу к самим себе и другу:

1. Как считают герои рассказа, в чем оно – мужское и женское счастье?
2. Чему научила жизнь героиню рассказа?
3. Можно ли было избежать подобного финала семейной жизни?

Счастье мужчины _____

Счастье женщины _____

P.S. Попробуйте эти задания сделать вместе с взрослеющими детьми.