**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ**

**ПОЧЕМУ МЫ ТАК НЕ СПОСОБНЫ ЛЮБИТЬ?**

Каждый ребенок рождается с количеством любви большим, чем он может вместить в себя, с изливающейся через край любовью. Ребенок рождается как любовь; ребенок сделан из вещества, называемого любовью.

Родители же не могут дать ему любовь. У них есть свои пережитки, их родители никогда не любили их. Родители только могут делать вид. Они могут говорить о любви. Они могут сказать: «Мы тебя очень любим», но все, что бы они ни сделали, очень нелюбовно. Способ их поведения, способ их обращения к ребенку очень оскорбителен; в нем нет уважения. На самом деле родители не уважают ребенка. Они даже не задумываются об уважении к ребенку. О ребенке вовсе не думают как о личности.

О ребенке думают, как о проблеме. Если держится скромно, он хороший; если не сенсация, обычный — хорошо; если он просто не вмешивается в жизнь родителей — совсем хорошо. Это то, чем ребенку следовало бы быть.

Но в этом нет уважения, и в этом нет любви. Родители не знают, что такое любовь. Мать не любила мужа. Муж не любил жену. Любовь не существовала здесь. Доминирование, овладение, ревность и все виды отрав, которые разрушают любовь, здесь.

Любовь вырастает только в любви. Любовь нуждается в среде любви. Это самое основное, что нужно запомнить. Только в любовной сфере вырастает любовь. Нужен некоторый вид вибрации вокруг. Если мать любит, если отец любит не только ребенка, если они любят и друг друга, то в доме есть атмосфера любви, в которой любовь цветет; тогда ребенок начинает действовать как любовное существо, и он никогда не спросит: «Что такое любовь?» Он будет знать это с самого начала, это станет его основой. Поэтому любите друг друга, а остальное приложится.

Вопрос главного редактора

Почему мы так не способны любить?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Материал из журнала «Родной дом». – 2012. - №3. – С.10.*